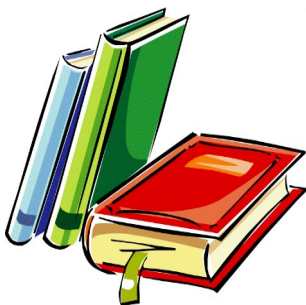


Lista lektur szkolnych obowiązująca od 1 września 2024 r.



KLASY I-III

Lektury do wspólnego i indywidualnego czytania:

1. Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
2. Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
3. Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
4. Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
5. Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
6. Dorota Gellner, *Wścibscy*;
7. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
8. Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
9. Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
10. Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);
11. Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
13. Maria Krüger, *Karolcia*;
14. Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
15. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
16. Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
17. Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
18. Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
19. Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
20. Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
21. Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
22. Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
23. Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
24. Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
25. Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
26. Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika*;
27. Łukasz Wierzbicki, *Dziadek i niedźwiadek*.

KLASY IV - VI

Lektury obowiązkowe

(pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;

Krótkie utwory literackie poznawane w całości,

utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
2. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
4. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
5. wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
6. *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
7. wybrane podania i legendy polskie;
8. wybrane baśnie polskie i europejskie;
9. wybrane wiersze Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni patriotyczne (w tym *Rota* Marii Konopnickiej).

KLASY VII - VIII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady* część II;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

Krótkie utwory literackie poznawane w całości,
utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
5. Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*;
6. Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, *Pinokio*;
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*, *Bankructwo małego Dżeka*;
18. Rafał Kosik, *Felix*, *Net* i *Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;
19. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
20. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada* i inne opowiadania o ważnych sprawach;
21. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy* i *Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);

26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
32. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
36. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. Sara Pennypacker, *Pax*;
39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
41. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;
49. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Postanec króla*;
51. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II* i inni);
54. inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.